

SADRŽAJ

Prof. dr. sci. Enes Pelidija, <i>Uticaj osmanske vladavine na nastanak i razvoj urbanih mjesta na teritoriji današnje Crne Gore</i>	9
Prof. dr. Amir Pašić, <i>Strategija velikih projekata za očuvanje baštine</i>	33
Prof. dr. Osman Köksal, <i>Prilog uticaju multikulturalnosti na društveno-ekonomsko blagostanje osmanlijskih gradova</i>	39
Prof. dr. Mitja Guštin, <i>Tradicionalna seoska arhitektura osmanskog doba u Gornjim Murićima</i>	61
Prof. dr. Azem Kožar, <i>Osobnosti pisanog kulturno-historijskog naslijeđa osmanske provincije, sa akcentom na Bosnu i Hercegovinu</i>	73
Hatice Oruç, <i>Zavije i tekije u Sarajevu</i>	87
Dr Dragana Kujović, <i>Najznačajniji rukopisi na orijentalnim jezicima pohranjeni u muzejskim i arhivskim fondovima Crne Gore ili nastali u Crnoj Gori</i>	99
Akademik Radoje Pajović, <i>O nekim kontroverzama u skadarskoj krizi 1912-13. godine</i>	109
Ismail Arslan, <i>Ponovno razmatranje osmanlijskog naslijeđa na Balkanu: primjer Grčke</i>	113
Dr Igbala Šabović Kerović, <i>Strategija očuvanja graditeljskog naslijeđa Stare Varoši (Podgorica) / zaštita ili ne? Civilizacija ili okupacija? Primjena stručnih saznanja ili ne?</i>	131
Dr. Lana Kudumović, <i>Menadžment grupe historijskih gradova u slivu rijeke Bosne</i>	159
Dr. sc. Boris Ilijanić, <i>Turska gradska fortifikaciona arhitektura u Herceg Novom</i>	179
Sabrija Vulić, <i>Izlaganje na Naučnom skupu "100 godina od odlaska Osmanlija sa Balkana: Civilizacija ili Okupacija - Što su nam ostavili"</i>	203
Faruk Dizdarević, <i>Vakufnama Hasan-age Pribojca</i>	211
Bajro Agović, <i>Sahat-kule i turbeta u Crnoj Gori</i>	229

Mr Sait Š. Šabotić, <i>Osmansko carstvo i gradovi u Crnoj Gori</i>	253
Mr Sahret Hajdarpašić, <i>Razvoj arhitektonske teorije i prakse na prostorima Balkana u doba otomanske imperije u oblasti individualnog stanovanja i organizaciji i uređenju naselja</i>	295
Aleksandar Radoman, <i>O istorijskoj drami Opsada Nikšića Bekice Šobajića</i>	299
Mr Marijan Premović, <i>Značaj osmanskih deftera za izučavanje crnogorskog Polimlja</i>	307